

PDS 소개



publ 사업본부

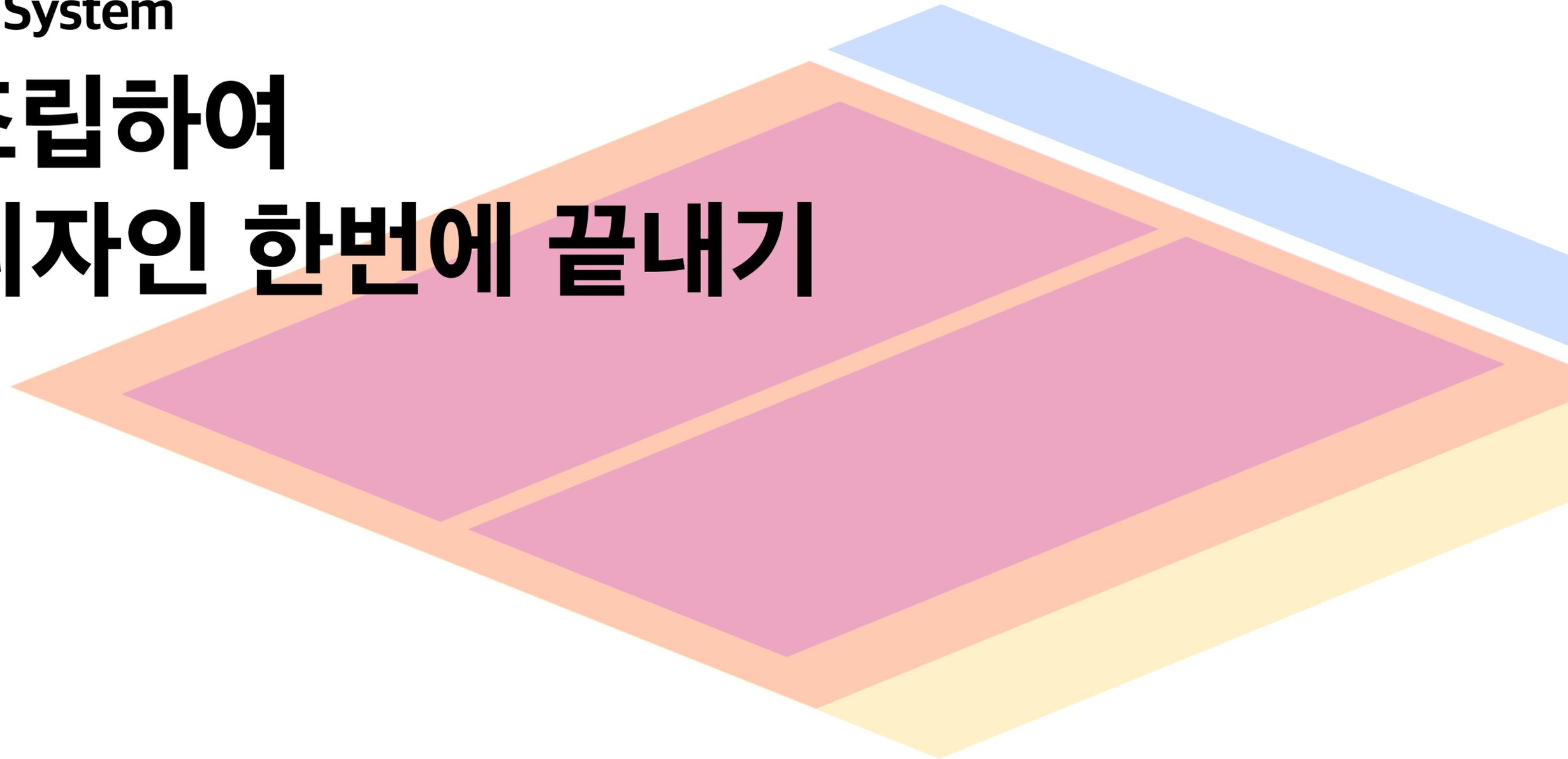
박윤규

CYCLOPS

publ Design System

화면 조립하여

기획-디자인 한번에 끝내기



바쁘는데 왜 굳이
디자인 시스템을 만들까요?



바쁘는데 왜 **굳이** 디자인 시스템을 만들까요?

- 1** 제공하는 범위가 적더라도,
한번 구현된 기능의 품질은 보장되어야 합니다.

지금 우리가 시장에 증명해야 하는 건,

지금 우리가 시장에 증명해야 하는 건,
과연 이 제품을 **잘 만들수 있는지,**

지금 우리가 시장에 증명해야 하는 건,
과연 이 제품을 잘 만들수 있는지,
그리고 그게 **‘바로 당신인지’**를 증명하는 것



엔터프라이즈 비즈니스?
그거 아무나 하는거 아니지

엔터프라이즈 비즈니스?
그거 아무나 하는거 아니지

그렇게 대단한걸
주니어팀이 만들수 있겠어?



엔터프라이즈 비즈니스?
그거 아무나 하는거 아니지

그렇게 대단한걸
주니어팀이 만들수 있겠어?

똑똑한 카카오, 네이버가
하면 되는거 아냐?



그렇게 대단한걸
주니어팀이 만들수 있겠어?

똑똑한 카카오, 네이버가
하면 되는거 아냐?

ㅇㅈ? ㅎ



그래서 바로 **‘우리’가 잘 만드는 게 중요하다!**

바쁘는데 왜 **굳이** 디자인 시스템을 만들까요?

2

높은 수준의 구현물을 만들어 내기 위해서,
기획-디자이너의 투입 비용이 많습니다.

UM-0008 VOD+

9:41

< 시청하기

홈 시리즈 내가 찜한 목록



원피스 1기 이름이 엄청 길어지면 이렇게 두줄됨

혜를 갚고자 서로 도플라밍고를 치겠다며 왕궁으로 향하던 쿨헤를 갚고자 서로 도플라밍

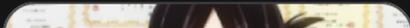
● ● ● ● ●

지금 떠오르는 영상 🔥



하이큐!! 강철의 연금술사

설렘가득 순정 애니 추천 ❤️



9:41

< 시청하기

홈 시리즈 내가 찜한 목록

카테고리 🔍



하이큐!! 강철의 연금술사



진격의 거인 사이키케이



원피스 시즌 1 노 건즈 라이프



아프로 사무라이 울트라맨



AFD SAMURAI ULTRAMAN

9:41

<



원피스 1

일본, 가족들과 즐기는 시리즈물, 로맨스, 액션, 판타지

15세 2004 개봉

어렸을 적 악마의 열매를 먹고 몸이 맘대로 늘어나는 고무 인간이 돼버린 주인공 루피. 그러나 해적왕이 꿈인 루피는 그 열매를 먹은 대가로 수영을 할 수가 없다. 해적왕이 ...

자세히 보기

+ 찜하기

총 6개



이스트 블루에서의 모험 15세 31:48

밀짚모자 일당에 대한 은혜를 갚고자 서로 도플라밍고를 치겠다며 왕궁으로 향하던 콜로세움 전사들은 그들 앞에 나타난 도플라밍고 패밀리 간부들과 치열한 싸움을 벌인다.



이스트 블루에서의 모험

VOD+ 에서 사용하는 스펙 정의, 정책 결정하고

- 페이지
 - VOD+ pApp
 - 버전
 - VOD+ pApp 1.0 (버전 문서)
 - 용어
 - 게시판(정의)
 - 에피소드 (정의)
 - 작품(정의)
 - 좋아요 (정의)
 - 싫어요 (정의)
 - 라벨(정의)
 - 미리 정의된 라벨 종류
 - 연령기준 조회 제한 (정의)
 - 작품 북마크(정의)
 - 등급 레이어(정의)

작품(정의)



박윤규(이)가 만들
김혜원이(가) 8월 13, 2021에 마지막 업데이트 · 6 페이지를 조회한 사람 6명

목차

- 목차
 - 문서 작성 정보
- 개요
- 정의
 - 용어의 개념
- 개요
- 권한 : 작품의 CRUD
 - 작품의 작성권한
 - 셀러는 작품을 생성할 수 있습니다.
 - 작품의 조회 권한
 - 셀러는 작품을 조회할 수 있습니다.
 - 구독자는 작품을 조회할 수 있습니다.
 - 운영팀은 작품을 조회할 수 있습니다.
 - 작품의 수정권한
 - 셀러는 해당 작품을 수정할 수 있습니다.
 - 작품의 삭제 권한
 - 셀러는 작품을 삭제할 수 있습니다.
 - 운영팀은 작품을 삭제할 수 있습니다.
- 구성 항목 : 작품 정보
 - 작품 제목
 - 작품 제목은 반드시 입력되어야 합니다.
 - 작품 제목은 최소 1자, 최대 50자까지 입력할 수 있습니다.
 - 작품 제목은 국문 및 영문을 사용하여 입력할 수 있습니다.
 - 작품 제목은 띄어쓰기 및 모든 특수문자를 사용하여 입력할 수 있습니다.

작품의 공개 여부 정보

작품은 공개 / 비공개될 수 있습니다.

총족 여부

- 공개 : str_status_public
- 비공개 : str_status_private

작품은 최초 생성 시 비공개 상태로 설정되어 있습니다.

총족 여부

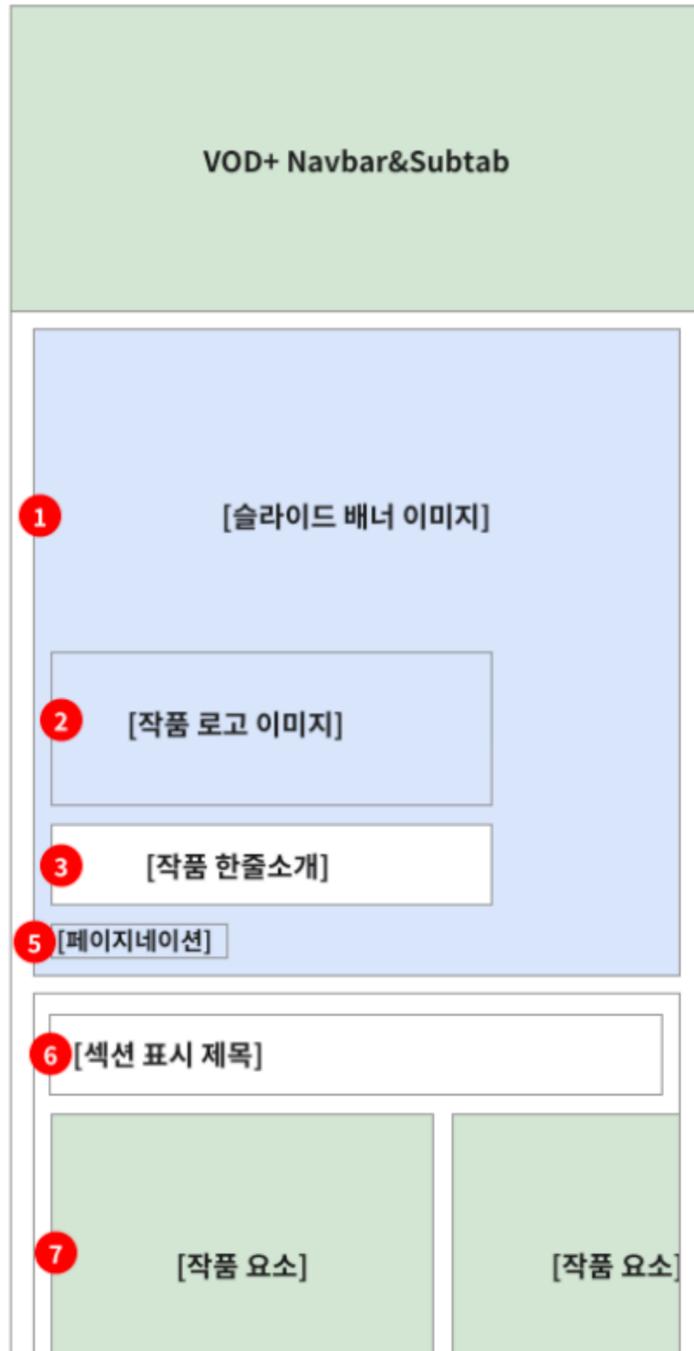
비공개 상태인 작품은 사용자 제품에 표시되지 않습니다.

총족 여부

셀러는 비공개 상태인 작품을 공개상태로 변경할 수 있습니다.

총족 여부

UM-0008 화면별 WF 기획서 작성하고

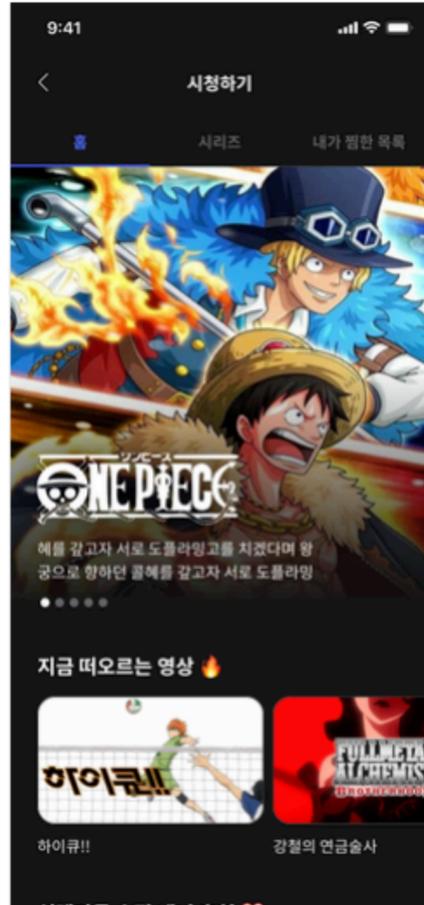


	대분류	항목	표시 텍스트	개념 설명	디자인 사항	액션
1	슬라이드 배너	슬라이드 배너 배경 이미지	Value <ul style="list-style-type: none"> (슬라이드 배너 배경 이미지) 	<ul style="list-style-type: none"> 셀러가 슬라이드 배너에 추가한 요소가 2개 이상인 경우, 설정된 화면 표시 시간과 전환 애니메이션 효과에 따라 슬라이드 배너 전환됨 제약 조건 참고 : [섹션 유형 : 슬라이드 배너 (정의)] 	Color Key* <ul style="list-style-type: none"> 그라데이션 다크: grey950 라이트: white 	작품 배너일 경우 클릭 시 (Click / Tap) <ul style="list-style-type: none"> [검토 필요] C00002SeriesD 웹링크 배너일 경우 클릭 시 (Click / T <ul style="list-style-type: none"> 셀러가 입력한 URL로 새 탭 이동 (2개 이상의 배너 존재 시) 좌/우 드래그 <ul style="list-style-type: none"> 다음 배너 표시 (좌: 이전 배너/우: D
2		작품 로고 이미지	Value <ul style="list-style-type: none"> (작품 로고 이미지) 	<ul style="list-style-type: none"> 작품을 식별할 수 있는 로고 이미지 제약 조건 참고 : [섹션 유형 : 슬라이드 배너 (정의)] 업로드 된 로고가 없을 시, 작품 제목 표시 	작품 로고 없을 시: Text <ul style="list-style-type: none"> 작품 제목이 2줄 넘어갈 시 ... 으로 줄여지고 나옴 작품 한줄소개와 8px 간격 유지 Color Key <ul style="list-style-type: none"> ui_8 	작품 배너일 경우 클릭 시 (Click / Tap) <ul style="list-style-type: none"> [검토 필요] C00002SeriesD 웹링크 배너일 경우 클릭 시 (Click / T <ul style="list-style-type: none"> 셀러가 입력한 URL로 새 창 이동 (2개 이상의 배너 존재 시) 좌/우 드래그 <ul style="list-style-type: none"> 다음 배너 표시 (좌: 이전 배너/우: D
3		작품 한 줄 소개	Value <ul style="list-style-type: none"> (작품 한 줄 소개) 	<ul style="list-style-type: none"> 제약 조건 참고 : [섹션 유형 : 슬라이드 배너 (정의)] 	Text <ul style="list-style-type: none"> 최대 2줄까지 표시됨 Color Key <ul style="list-style-type: none"> ui_9 	작품 배너일 경우 클릭 시 (Click / Tap) <ul style="list-style-type: none"> [검토 필요] C00002SeriesD 웹링크 배너일 경우 클릭 시 (Click / T <ul style="list-style-type: none"> 셀러가 입력한 URL로 새 창 이동 (2개 이상의 배너 존재 시) 좌/우 드래그 <ul style="list-style-type: none"> 다음 배너 표시 (좌: 이전 배너/우: D
5		페이지네이션	Value <ul style="list-style-type: none"> (페이지네이션 이미지) 	<ul style="list-style-type: none"> 배너의 개수와 현재 보여지는 배너가 몇 번째인지 표시하기 위한 이미지 등록된 배너가 2개 이상인 경우에만 표시됨 	추후 Pagination 컴포넌트 Color Key: <ul style="list-style-type: none"> 현재 배너: ui cont pagination slid 	클릭 시 (Click / Tap) <ul style="list-style-type: none"> 선택한 순서의 배너 표시 (2개 이상의 배너 존재 시) 좌/우 드래그

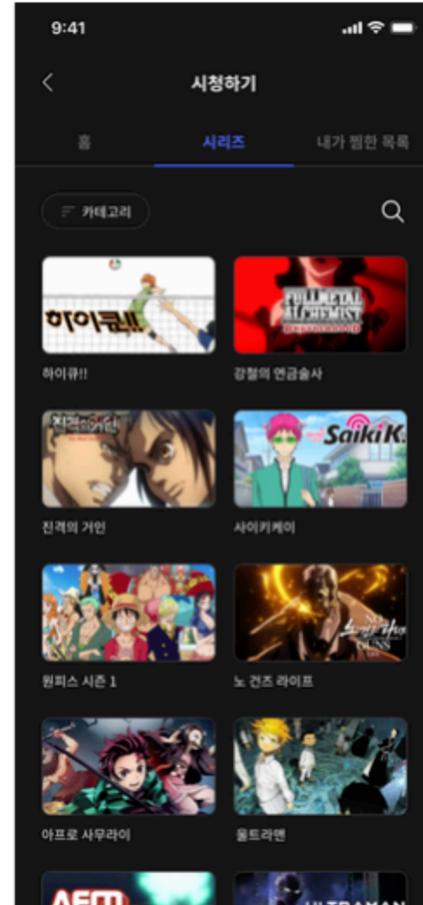
시안 그리고.. 에셋 만들고.. 키 정리하고..



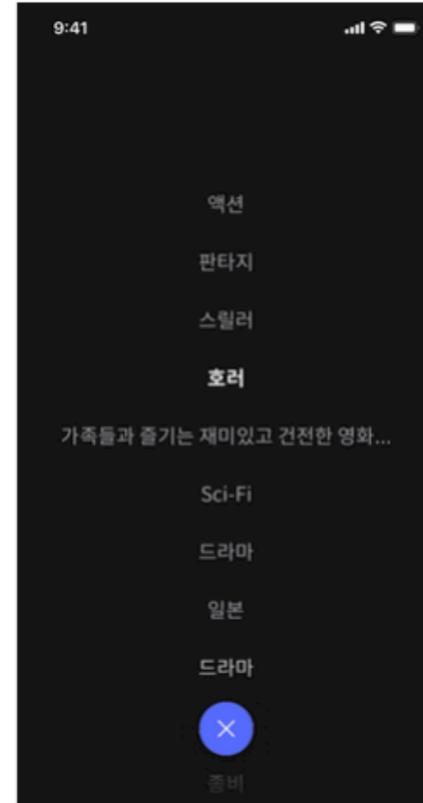
me-TitleText 19h



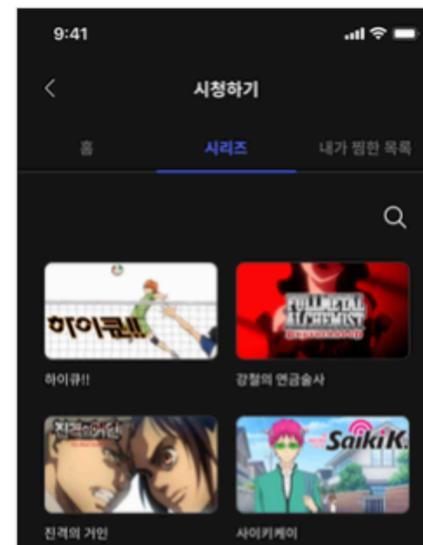
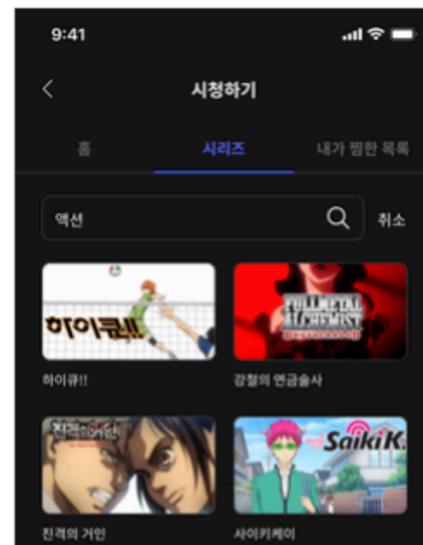
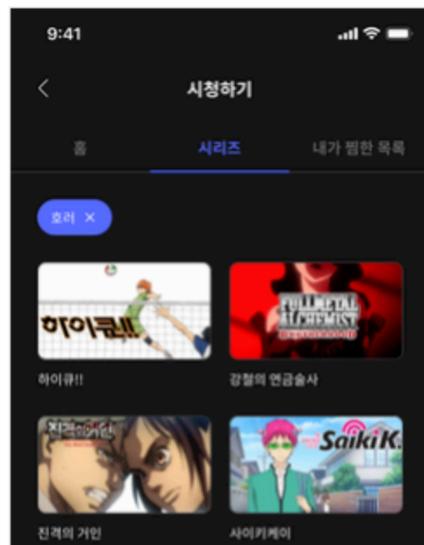
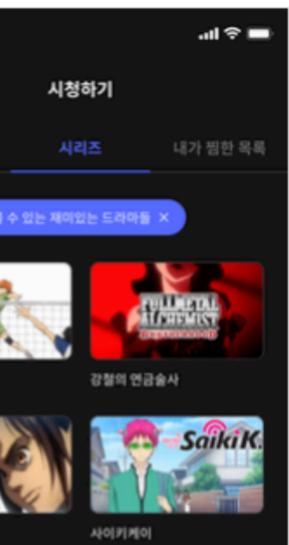
C00002Home-Logo 19h



C00002Series 7d



C00002Category Copy 7d



1	키 값	언어(배포값)	제품(배포값)	key=1, 난수=2	내용	상세설명
1449	str_nation_fi	30	30	1	핀란드	
1450	str_nation_ph	30	30	1	필리핀	
1451	str_nation_pn	30	30	1	핏케언 제도	
1452	str_nation_hm	30	30	1	허드 맥도널드 제도	
1453	str_nation_hu	30	30	1	헝가리	
1454	str_nation_hk	30	30	1	홍콩	
1455	str_verification_identity	30	30	1	본인 인증	정식 명칭은
1456	str_verification_phone	30	30	1	전화번호 인증	정식 명칭은
1457	str_need_verify_identity	30	30	1	이 콘텐츠는 [[str_verification_identity]]이 필요합니다.	
1458	str_pam_vods_bookmark	30	30	1	시리즈 북마크	pAM 정의용
1459	str_pam_vod_service	30	30	1	VOD Service pAM	개념상 존재
1460	str_papp_vodp_id	30	30	1	확장된 동영상(VOD+) pApp	
1461	str_papp_vodp_name	30	30	1	시청하기	
1462	str_papp_vodp_board	30	30	1	VOD+ 게시판	
1463	str_pam_community_service	30	30	1	커뮤니티 Service pAM	pAM 정의용
1464	str_pam_community_board	30	30	1	게시판	
1465	str_papp_vodp_episode	30	30	1	에피소드	VOD+
1466	str_subs_nick_id	30	30	1	{{subsNick}} ({{subsProfileId}})	
1467	str_513	30	30	2	{{startDate}}\n{{startTime}} ({{duration}}분)	
1468	str_papp_vodp_series	30	30	1	작품	VOD+의 ser
1469	str_514	30	30	2	좋아요와 싫어요를 동시에 할 수 없습니다.	VOD+
1470	str_515	30	30	2	글자 수는 최대 2000자를 초과할 수 없습니다.	
1471	str_title_and_desc	30	30	1	제목 및 내용	
1472	str_restricted_age	30	30	1	이 콘텐츠를 표시하기에 적합한 나이가 아닙니다.	
1473	str_516	5	2	2	가격을 입력해 주세요.	
1474	str_517	5	2	2	수익 예측	
1475	str_papp_vodp_series_bookma	30	30	1	북마크	
1476	str_dlayout_section_banner_	30	30	1	섹션 배너 레이아웃	
1477	str_dlayout_section_content	30	30	1	섹션 콘텐츠 리스트 레이아웃	
1478	str_dlayout_section_content	30	30	1	섹션 콘텐츠 이어보기 레이아웃	
1479	str_dlayout_section_banner_	30	30	1	섹션 슬라이드 배너 레이아웃	
1480	str_dlayout_section	30	30	1	섹션	
1481	str_dynamic_layout	30	30	1	동적 레이아웃	
1482	str_continuous_playing	30	30	1	이어보기	
1483	str_518	30	30	2	이어서 시청하기	
1484	str_519	5	2	2	개인 판매자 사전 서류 안내	
1485	str_520	5	2	2	사업자 판매자 사전 서류 안내	

최소 4주

UM-0008

**VOD+ pApp의
개발 준비 마치는데**

2명↑

기획1 디자인1

최소 4주

VOD+ pApp을 쓰려면
UM-0008 뿐만 아니라
SW-0006 [셀러용 웹]
UW-0008 [데스크톱 웹]
UA/I-0008 [모바일 앱]

X4

그건 그냥 일이 많은거 아닌가요

그건 그냥 일이 많은거 아니까요

ㅇㅈ? ㅎ



그건 그냥 일이 많은거 아니까요



ㅇㅈ? ㅎ

인정하면 마음 편하긴 한데
그럼 너무 평범하니까

ㅇㅈ? ㅎ

그건 그냥 일이 많은거 아닌가요

Nope!

을 외쳐보자



바쁘는데 왜 굳이 디자인 시스템을 만들까요?

3

각 기획자가 자신의 전문 영역을 갖출 수 있고,
변화하는 비즈니스 환경에 맞추어 더 빠른 실행력을 갖추기
위함입니다.

publ이 가치있는 이유는

publ이 가치있는 이유는
시장의 다양한 환경을 대응할 수 있기 때문!

publi이 가치있는 이유는

시장의 다양한 환경을 대응할 수 있기 때문!

적어도 인터넷 강의라면
이런저런 기능이 들어가야 하는데,,

VOD

VOD 4K

OTT

동영상 강의용
VOD

단 건의 동영상
VOD

...

우리는 영상이 몇개 안되서
이런저런 기능이 들어가야 하는데,,

지금처럼 대응하면,
기획이 실현되는데까지 **너무 오랜 시간이 걸린다**

개인의 능력 탓이 아닌데...
시간에 잡아먹히고...



바쁘는데 왜 **굳이** 디자인 시스템을 만들까요?

- 1** 제공하는 범위가 적더라도,
한번 구현된 기능의 품질은 보장되어야 합니다.
- 2** 높은 수준의 구현물을 만들어 내기 위해서,
기획-디자이너의 투입 비용이 많습니다.
- 3** 각 기획자가 자신의 전문 영역을 갖출 수 있고,
변화하는 비즈니스 환경에 맞추어 더 빠른 실행력을 갖추기
위함입니다.

개인의 능력 탓이 아니라
업무 프로세스를 개선해야 된다

개인의 능력 탓이 아니라
업무 프로세스를 개선해야 된다

1. PDS 만들기

2.

3.

...

PDS의 ‘디자인’은
시각적 의미의 비주얼 디자인이 아니라
‘설계’ 의미의 디자인을 의미합니다.

PDS의 ‘디자인’은
시각적 의미의 비주얼 디자인이 아니라
‘설계’ 의미의 디자인을 의미합니다.

그래서,
기획, 디자인, 개발 모두 고려한
‘우리 제품을 만드는 방법’입니다.

그래서
PDS는 뭘 해주나요?



그래서

PDS는 뭘 해주나요?

1

기획자가 디자이너 없이 시각적 디자인을 포함한 기획 산출물을 만들어낼 수 있습니다.

그래서

PDS는 뭘 해주나요?

2

디자이너가 시각적 결과물에 시간을 쏟지 않고,
기획자로서 문제 해결을 동등하게 수행할 수 있습니다.

그래서

PDS는 뭘 해주나요?

3

프론트 개발자가 더 깊은 수준의 개발 산출물에 관심을 쏟고, 시각적 완성도에서 벗어날 수 있습니다.

PDS를 활용하면

기획자든 디자이너든, 누구나

잘 만들어진, 개발 착수할 수 있는 기획서를 작성할 수 있다.

PDS의 책임 범위

디자인의
구성 원리

사용자가
얻어야 하는
경험

디자인의
철학

PDS의 책임 범위

디자인의
구성 원리

사용자가
얻어야 하는
경험

디자인의
철학

같은 추상적인
개념도 있지만

PDS의 책임 범위



: 기획자, 디자이너가 와이어프레임에서 레이어의 구성 방법을 기획, 결정할 수 있다.

기획서에 기술된 내용이 Overlay Layer인지, Contents Layer인지에 따라 PDS에서 제공하는 방법으로 코드를 구성할 수 있다.

<https://design.publ.biz/1.0/web-platform/web-%ED%99%94%EB%A9%B4%EC%9D%98-%ED%91%9C%ED%98%84-%EB%B0%A9%EB%B2%95/%EB%A0%88%EC%9D%B4%EC%96%B4-%EA%B5%AC%EC%84%B1>

Release Note

Web Platform

Web 화면의 표현 방법

개요

레이어 구성

Elevations and Shadows

z-index 할당 범위

Contents Layout 유형

개요

WS Layout 유형

WS 유형의 공통원칙

WSA

WSB

WSC

WSD

WSE

WSF

WSG

1단 레이아웃 공통 규칙

위계가 있는 2단 레이아웃

동등한 위계의 2단 레이아웃

WT Layout 유형

WF Layout 유형

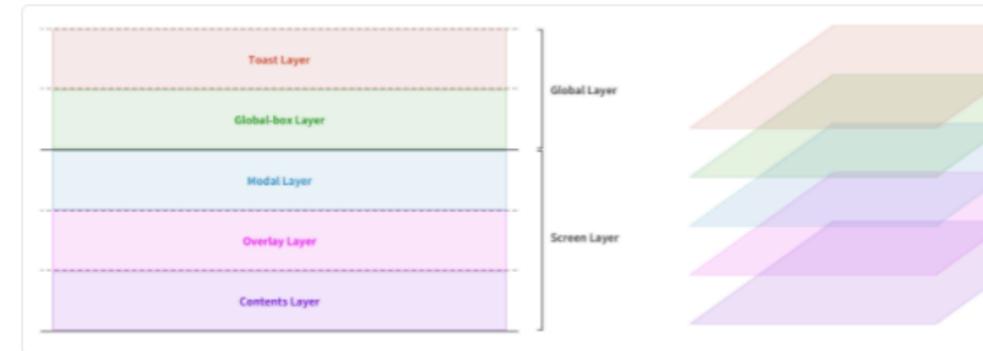
Elements

Patterns

개요

화면을 구성하는 방법

publ Design System에서 화면은 Layer 계층을 조합하여 구성하고 있습니다. 요소 (Component)를 배치할 때, 기획 의도에 따라 표현 방법이 명백하게 구별되어야 하는 존재하므로 업무 작업자가 이를 고려하여 활용할 수 있게 기획 의도에 따른 Layer 위계를 나누고 있습니다.



각각의 Layer는 Layout 이라고 부르는 평면 구조를 갖고 있습니다. Layout은 평면적 화면에서 표시되어야 하는 형태를 결정하는데, Contents Layer의 경우 미리 결정된 **Contents Layout 유형(Web)**을 갖고 있습니다.



PDS의 책임 범위



: 기획자, 디자이너가 와이어프레임에서
화면의 구성 방법을 기획, 결정할 수 있다.

기획서에 기술된 내용이
WSA인지, WSB인지, WSC-1인지에 따라
PDS에서 제공하는 방법으로 코드를 구성할 수 있다.

<https://design.publ.biz/1.0/web-platform/contents-layout-%EC%9C%A0%ED%98%95/%EA%B0%9C%EC%9A%94>

- Icon
- 컴포넌트 마이그레이션 현황
- Release Note
- Web Platform
 - Web 화면의 표현 방법
 - Contents Layout 유형
 - 개요
 - WS Layout 유형
 - WS 유형의 공통원칙
 - WSA
 - WSB
 - WSC
 - WSD
 - WSE
 - WSF
 - WSG
 - 1단 레이아웃 공통 규칙
 - 위계가 있는 2단 레이아웃
 - 동등한 위계의 2단 레이아웃
 - WT Layout 유형
 - WF Layout 유형
 - Elements
 - Patterns
 - Typography
- Mobile Web Platform

WS 유형의 공통 원칙 - 글로벌 메뉴 좌측에 있는 레이아웃

공통 원칙

- Global menu Container는 숨김 및 펼침을 수행할 수 있습니다.
 - 글로벌 메뉴는 전역 네비게이션의 역할을 하며, 글로벌 메뉴에서의 헤더 및 콘텐츠가 갱신됩니다.
 - Global menu Container의 너비 240px
- Page header Container는 Title Area(Titlebar Content), Menu Area(Content, Submenu Content)를 포함한 것을 의미합니다.
- 화면 확장 시, Page header Container, Contents Container도 함께 확장
 - 전체 min-width 1200px
 - 디자인 상, 1200~1920px까지 디자인을 고려합니다. (1920px 이상은 보장하지 않는 디자인)
 - Page header Container, Contents Container : min-width 960px, width 1680px

기본



PDS의 책임 범위

컬러 코드

: 디자이너가 컬러 키 값으로 코드를 관리하여,
언제든지 컬러를 바꿀 수 있고
차후 사용자가 색상을 변경할 수 있게 제공한다.

기획서에 기술된 컬러 키 값을 갖고,
PDS에서 제공하는 방법으로 코드를 구성할 수 있다.

<https://design.publ.biz/1.0/publ-design-system/colors>

publ Design System

프로젝트 소개

Philosophy & Principles

Writings

Colors

용어 정의

이용자별 디바이스 전략

Icon

컴포넌트 마이그레이션 현황

Release Note

Web Platform

Web 화면의 표현 방법

개요

레이어 구성

Elevations and Shadows

z-index 할당 범위

Contents Layout 유형

개요

WS Layout 유형

WS 유형의 공통원칙

WSA

WSB

WSC

WSD

WSE

WSF

WSG

1단 레이아웃 공통 규칙

ColorKey DataSet을 시스템에서 사용하는 방법

디자이너는 ColorKey Dictionary Sheet를 이용하여 컬러 값과 키 값을 관리합니다.
개발자는 제품을 패키징할 때, UI Color에 해당하는 값을 Dictionary Sheet에서 colors-ui.json으로 저장하여 앱 패키지에 기본값으로 포함합니다. 또한 Palette Color에 해당하는 값을 colors-palette.json으로 저장하여 기본 팔레트를 앱 패키지에 포함합니다.

colors-ui.json (프론트에 탑재되어 있는 UI Color 세트)

```
{
  ... UI Color
  "ui_btn_default": "sys_font_01",
  "ui_08573": "sys_font_02",
  "ui_08574": "usr_font_01",
  "ui_08575": "sys_bg_01",
  ...
}
```

colors-palette.json (기본값: 프론트에 탑재되어 있는 Palette Color 세트 - light)

```
{
  ... Palette Color - Light Tone
  "sys_font_01": "grey500",
  "sys_font_02": "grey700",
  "sys_font_03": "blue500",
  "sys_bg_01": "blue500",
  ... Palette Color 중 User(publ팀이 설정한 기본값으로 지정되어 있습니다.)
  "usr_font_01": "grey500",
  "usr_font_02": "grey700",
  "usr_font_03": "blue500",
  ...
}
```

colors-palette-dark.json (프론트에 탑재되어 있는 Palette Color 세트)

PDS의 책임 범위



: 기획자, 디자이너가 와이어프레임에서
정해진 규약의 컴포넌트로 화면을 구성할 수 있다.

기획자는 디자이너 없이 시각적 산출물을 갖고,
디자이너는 기획자 없이 값이나 로직을 구성한다.

PDS에서 규약한 바에 따라,
개발자는 PDS repo.를 통해 코드를 이용할 수 있다.

WEB PLATFORM

웹화면의 표현 방법 >

Contents Layout 유형 >

Elements v

- MainButton
- TextButton
- ReactionButton
- IconButton
- FAB (Floating Action Button)
- TextLabel**
- TextField
- EditApplyTextfield
- Selection Control >
- Chips
- Image ... +
- Select
- Dropdown
- SearchField

Pattern v

- ButtonGroup
- Link Share Pattern
- AlertDialog
- List

MOBILE WEB PLATFORM

Properties

Attribute	Description	DataType	Value
text	표시할 텍스트 값입니다.	String	Content
iconMode	아이콘 유무와 위치를 결정합니다.	int	<ul style="list-style-type: none">• IC_MODE_N• IC_MODE_F• IC_MODE_L
iconName	아이콘 이름을 의미합니다. 사용할 수 있는 아이콘은 미리 정해져 있습니다.	int	//TODO 디자이너 쓸꺼지 리스트 정하
textAlign	텍스트 정렬 위치를 결정합니다.	int	<ul style="list-style-type: none">• TEXT_ALIG• TEXT_ALIG• TEXT_ALIG
styleTheme	텍스트 스타일의 프리셋 테마입니다.	int	<ul style="list-style-type: none">• 추후 추가 예

Constants

DataType	Variable	Desc
int	IC_MODE_NONE	아이콘 없음
int	IC_MODE_LEFT	아이콘 왼쪽 위치

PDS를 활용하면

기획자든 디자이너든, 누구나

잘 만들어진, 개발 착수할 수 있는 기획서를 작성할 수 있다.

제품의



제품의



간격을 좁혀

제품이



예상한 방향으로
만들어 지도록 돕고

제품의



각자 전문성을
강화할 시간을 벌어서

그건 그냥 일이 많은거 아니까요



ㅇㅈ? ㅎ

남들이 바쁘다고 하는
일에 시간 쏟지 말고

그건 그냥 일이 많은거 아니가요



**‘진짜’ 문제해결에
집중하러 가요**

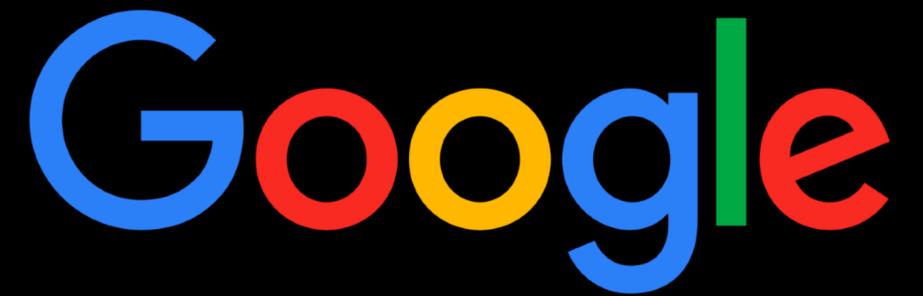
‘진짜’ 문제해결에 집중하러 가요

- VOD+ pApp의 사용성을 넷플릭스 처럼 만들기
- 미디어 스트리밍 서비스의 비용을 최적화 하기
- 페이지 로드 시간을 압도적으로 단축하기
- 메모리 누수없이 렌더링 최적화하기

이런 고민을 하는 것이
‘큰 회사’의 전유물이 아니라



NETFLIX



이런 고민을 하는 것이
‘큰 회사’의 전유물이 아니라



‘TDS’로 누구나
문제해결 한다고 자랑 중

진짜 우연히 TDS...



‘자유와 책임’으로 누구나
생각하며 일한다고 자랑 중



‘OKR’로 누구나 목표의식
갖는다고 자랑 중

이런 시스템이 있으니
‘살아남은 회사’가 된 것이 아닐까?



‘TDS’로 누구나
문제해결 한다고 자랑 중



‘자유와 책임’으로 누구나
생각하며 일한다고 자랑 중



‘OKR’로 누구나 목표의식
갖는다고 자랑 중

PDS

배포계획

- 기획과 디자인이 업무 통합하는 중
- 빠르면 SW-0006의 VOD+ 기획부터
- 개발 배포는 레이아웃 유형, 컬러, 일부 element부터
- 스프린트#6에서 조금씩 반영 예정

PDS TF
기여자

- 김혜진
- 김혜원
- 안은수
- 구기운

PDS 문서 위치

– design.docs.publ.biz (snazzyDocs)

감사합니다.

키클롭스 publ 사업본부장
박윤규 (ykpark@cclss.net)